

## АННОТАЦИЯ

**на соискание степени доктора философии (PhD) Молдабек Ескер Бегалыұлы на тему: «Историческая личность аль-Фараби в контексте диалога цивилизаций» по образовательной программе «8D02209 – Востоковедение»**

**Общая характеристика диссертационной работы.** Исторические личности, стоящие на стыке духовности нации и мировой цивилизации – феномены, играющие решающую роль в формировании фундаментальных направлений культурного развития человечества. Одним из них является Абу Насир аль – Фараби-выдающийся представитель глубокого философского учения и культурной интеграции, объединивший духовно – научные традиции Востока и Запада. Настоящее диссертационное исследование направлено на рассмотрение исторического характера Аль-Фараби в рамках понятия «Диалог цивилизаций» и его изучение в рамках культурно-философской, междисциплинарной и цивилизационной парадигм. Вместе с тем в современную эпоху, основанную на трансграничном синтезе науки и культуры, необходимость межкультурного диалога приобретает все большую актуальность. Особенно в условиях глобальных вызовов и духовной дезориентации значение исторических личностей как культурных медиаторов приобретает новый облик. В этом контексте личность Аль-Фараби должна рассматриваться не только как средневековый философ или энциклопедист, но и как металичность, сочетающая духовную гармонию и гуманистический рационализм. Его наследие является историко-духовным мостом, который обеспечил гармонию и диалог между различными культурными и когнитивными системами, то есть фундаментальной основой диалога цивилизаций.

**Актуальность темы исследования.** Современное историко-культурное пространство-это период, когда резко изменились ценностные ориентиры человеческой цивилизации, нарушились смысловые структуры и релятивизировалось коллективное бытие. Прежняя традиционная система координат утратила свою стабильность, и метафизические основы общественного сознания столкнулись с онто-аксиологической пустотой. Эта ситуация отражает не только политико-экономический, но и глубокий идейно-визионерский кризис для многих стран. Особое значение в таком процессе приобретает духовный капитал исторических личностей, способных по-новому осмыслить цивилизационные коды, восстанавливая культурную память. В этом смысле личность Абу Насра аль-Фараби становится универсальным символом интеллектуальной преемственности и идейной интеграции.

**Уровень изученности диссертационной работы.** Источники, использованные в исследовании, содержат научные материалы, написанные на казахском, русском, английском, турецком и арабском языках. Эти

данные и труды были отсортированы в соответствии с методами востоковедения, историографико-hermeneutic и философского анализа и систематизированы с учетом языкового и культурного контекста. Данные и исследования были условно классифицированы по пяти направлениям:

1. Национальная фарабиеведческая школа;
2. постсоветский научный дискурс;
3. арабо-мусульманская классическая историография;
4. западные фарабиеведческие исследования;
5. система культурно-философских взглядов в тюркском мире.

*Национальная школа фарабиеведения* - научное направление, сформировавшееся со второй половины XX века и систематически изучающее наследие Аль-Фараби до современного периода. Главная особенность этой школы заключается в рассмотрении философских, этических, логических, научных и мировоззренческих идей великого мыслителя во взаимосвязи с казахским культурно-философским пространством. Основателями данной школы являются А. Машанов, А. Х. Касымжанов, А. Кубесов, А. Н. Нысанбаев, М. С. Орынбеков, О. А. Сегизбаев, Г. Г. Акманбетов, М. С. Бурабаев, А. К. Касабек, Б. Р. Казыханова. Есть такие известные ученые, как М. Ш. Хасанов, Ж. Ж. Молдабеков, А. Дербисалы, К. Х. Тажикова, Ж. А. Алтаев, Е. Жанибеков. Эти исследователи в своих трудах, сравнивая взгляды Аль-Фараби с основными критериями казахского мировоззрения (идеи добропорядочности, справедливости, общественного согласия, духовного совершенства, образования и воспитания), стремятся интегрировать его философскую систему с национальным философским наследием.

Хотя научные направления для изучения наследия Аль-Фараби на *постсоветском пространстве* начали формироваться со второй половины XX века, их содержание и познавательные направления приобрели особый характер на стыке политико-идеологических, культурно-философских факторов. В советский период научный интерес к фарабиеведению отражал, с одной стороны, скрытую внутреннюю устремленность к исламской философии, к восточному гуманизму, направленную на выполнение историко-идеологических задач, адаптируясь к требованиям марксистско-материалистического мировоззрения с другой. Среди наиболее признанных в этом контексте ученые как Бобожон Гафуров и Музаффар Хайруллаев. В своих работах они описывали Аль-Фараби как универсальную фигуру на стыке исламской цивилизации и научного рационализма, рассматривая его как перекресток культурного наследия и современных гуманитарных наук.

Образ Аль-Фараби в *арабо-мусульманских* хрониках-важная культурно-нарративная структура, составляющая начальный этап институционализации личностной репрезентации в исторической памяти исламской цивилизации. В современных арабских философских исследованиях фарабитоведение становится важной площадкой для переосмысления рационалистической традиции исламской философии и ее преемственности с глобальными интеллектуальными системами. Известные

арабские исследователи в этом направлении – Мухсин Махди, Маджид Фахри, Саид Фуат Хаддад, Абед Шукри, Кемаль Салим и другие-широко анализируют философские концепции Аль-Фараби в областях эпистемологии, политической теории, метафизики, логики и этики, делая его ядром исламского рационализма и межкультурной философии.

*В области западных фарабиоведения* такие исследователи, как Жоп Ламмер, Колмо Кристофер, Герберт Дэвидсон, Жошуа Паренс, Георгиос Стейрис, Александр Орвин изучали учение Аль-Фараби с точки зрения транскультурного познания и миграции идей (semantic migration). А. Орвин, например, описывает его как интеллектуала на пересечении этнических, религиозных и политических измерений.

*Труды турецких ученых-Х.* З. Улкен, Б. Карлыга, Н. Кеклик, М. Тюркер, определяя тюркскую идентичность Аль-Фараби, рассматривают его наследие как синтез исламской философии и тюркского мировоззрения.

В ходе диссертационной работы были широко использованы труды немецко-английских ученых-востоковедов: Ф. Розенталя, Ван дер Вардена, А. Меца, О. Нейгебауэра, Н.И.Конрада при изучении духовной и общественно-политической жизни мусульманского Востока в периоды жизни Абу Насира Аль-Фараби.

**Объект исследования диссертационной работы:** историко-философская личность и наследие Абу Насра аль-Фараби, его культурно-познавательная роль в диалоге цивилизаций. В этой работе Аль-Фараби рассматривается как интерцирующий мыслитель, переплетающий античный рационализм и исламскую метафизику, восточную мудрость и тюркское мировоззрение.

**Предмет исследования диссертационной работы.** Феномен Аль-Фараби: культурное посредничество в межцивилизационной гармонии личности и идей.

**Цель и задачи диссертационной работы.** Основная цель диссертационного исследования - комплексное, междисциплинарное изучение личности Абу Насра аль-Фараби как метаинтеллектуального явления, проявившегося в зоне цивилизационного слияния, его историко-востоковедческой и культурной медиаторской идентичности. В ходе исследования личность Аль-Фараби раскрывается как культурно-онтологический агент, как исторический феномен, реализовавший миграцию идей (semantic migration), аксиологическую гармонию и метатеориальное сочетание систем познания. Таким образом, философская система мыслителя рассматривается как концептуальный ресурс, способный предложить категориально-структурную модель универсальной гармонии между человеком и обществом, государством и духовностью, отвечающий глобальным аксиологическим трансформациям.

**Задачи:**

- Комплексное описание историко-социального, политического и культурного пространства эпохи существования Аль-Фараби в контексте цивилизационной динамики, реконструкция структуры

геокультурных факторов и интеллектуальной среды, оказавших влияние на его духовное становление;

- Проанализировать систему идейных взаимодействий между античной философией, исламской метафизикой, восточным интуитивизмом и тюркской аксиологией, которые способствовали мировоззренческой эволюции мыслителя, выявить онтологические и эпистемологические основы;
- Раскрыть в научно-когнитивном наследии Аль-Фараби концептуальную гармонию и семантическую связь между западными и восточными системами мышления, осмыслить теоретическую модель межкультурного познания;
- Раскрыть посредническую роль мыслителя в межкультурном диалоге и систематический анализ цивилизационных последствий аксиологической трансляции и миграции идей, сформированных его философским синтезом;
- Изучить идейные структуры в наследии Аль-Фараби, созвучные тюркской духовности, в философско-онтологическом ракурсе и обосновать их значение в познании культурной памяти и метафизического бытия;
- Дифференцировать учение Аль-Фараби как этическую ориентацию в условиях современного глобального кризиса ценностей и предложить методологические подходы к его применению в сферах современного образования, духовного воспитания и культурной политики;
- Представить личность Аль-Фараби как одного из основных субъектов глобальной межкультурной теории путем включения ее в философский дискурс как интеркультурного транслятора и метафизического агента.

**Научная новизна исследования.** Исследовательская работа направлена на то, чтобы выйти за рамки сложившейся классики фарабистики и осмыслить личность Абу Насра аль-Фараби как культурно-философскую метамодель. Историко-философский облик мыслителя был комплексно интерпретирован не только наследник античной мысли или исламский рационалист, но и как когнитивный посредник, интеллектуальный транзитный агент и метафизический транслятор, действующий в межкультурном пространстве семиозиса. Научная новизна работы концентрируется на следующих актуальных выводах:

- *Феномен Аль-Фараби впервые был рассмотрен в рамках постдисциплинарного исследования, а его мировоззренческое существование проанализировано в рамках герменевтической онтологии, аксиологической передачи и архетипических структур культуры. При таком подходе Фараби определялся не только как исторический философ, но и как семиотическая личность, переводящая образ мышления среди цивилизаций;*
- Наследие ученого рассматривалось как феномен семантической миграции и впервые было систематизировано по комплексному

- характеру: понятийно-концептуальный механизм, терминологическая реконфигурация и метаязыковая структура, использованные им при переводе философских категорий из античной традиции в Исламскую;
- Система ценностного кода мыслителя теоретически структурирована как универсальное метафизическое поле, возникшее из синкретического переплетения античного видения, исламской онтологии и тюркской толерантности. Эти аспекты позволяют представить его философию как культурно-этического ориентира в условиях современного цивилизационного кризиса;
  - Исследовательская работа проанализировала научный энциклопедизм Аль-Фараби – работы в области логики, музыки, политики, метафизики и теории познания-на основе Интеркультурной парадигмы и впервые выявила его гносеологическую гибридность и способность строить когнитивный диалог между культурами мышления;
  - Личность Аль-Фараби описана как медиативный субъект в цивилизационном метапространстве, и теоретически доказано, что ее идеи выполняют функцию интеллектуального хаба, направленного на создание культурного баланса между Востоком и Западом;
  - В диссертационной работе была проанализирована политико-этическая философия Аль-Фараби, в частности модель «Доброго города» – как онтологическая структура, основанная на справедливости и добродетели, в сочетании с проблемами этической модернизации в современном глобальном сообществе;
  - В ходе исследования было рассмотрено соответствие фарабиеведения современной парадигме междисциплинарного и цивилизационного познания, и обосновано его наследие как источник философской трансактуальности, а не только исторической референции. Такой подход позволяет вновь представить Аль-Фараби как духовно-интеллектуальную личность, проводящую путь для XXI века.

**Критика и одобрение исследовательской работы.** Основные теоретические положения и выводы диссертационной работы представлены на обсуждение через 8 научных статей автора, 4 статьи отражены непосредственно на тему, опубликованы в журналах из списка, утвержденного комитетом по обеспечению качества в области науки и высшего образования Республики Казахстан, 3 статьи опубликованы в сборнике материалов международной конференции, 1 статья опубликована непосредственно в одном из журналов, входящих в базу Scopus.

**Исследовательская работа:** состоит из введения, трех основных разделов, заключения и списка использованной литературы. Объем работ-153 страницы.